



Jordan University of Science and Technology
Faculty of Science & Arts
Arabic Language Department

ARB200 Appreciation Of Literary Texts

First Semester 2021-2022

Course Catalog

يعد هذا المساق مساقاً نظرياً بواقع ثلاث ساعات معتمدة اسبوعياً. ويهتم بدراسة نصوص أدبية متنوعة من عصور أدبية مختلفة. إذ يركز على مفهوم 3 Credit Hours. تذوق النصوص وكيفية تذوقها، وحالة الأديب الشعورية والاجتماعية والسياسية ومناسبة النصوص وما في ذلك من دور هام في تحليل النص، مع الارتكاز على الأساليب اللغوية والبلاغية التي وظفها الأديب التي بدورها تساهم مساهمة كبرى في تحليل النص وتذوقه. ويهدف هذا المساق بشكل عام إلى تمكين الطالب من فهم النصوص فهماً دقيقاً، وقدرته على تحليل النص تحليلاً أدبياً شاملاً. والوقوف على جماليات النص الأدبي ومقاصد الأديب ومراميه وأهدافه من كتابة النص. كما يهدف إلى قدرة الطالب على محاكاة النص وتمثله للنص الأدبي بصورتيه التعبيرية والانفعالية. بالإضافة إلى تعزيز جوانب التواصل بين المدرس والطالبة من خلال استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة فيما يتعلق بالتعليم الإلكتروني، بما يحقق التعليم المدمج بكل فاعلية وتحقيق التوازن بين أشكال التعليم المختلفة (الوجاهي، الإلكتروني الكامل أون لاين، المدمج) لمواجهة الظروف الطارئة، خاصة في هذه المرحلة التي يشهدها العالم.

Text Book

Title	تذوق النص الأدبي
Author(s)	د عدنان عبيدات وآخرون
Edition	2nd Edition
Short Name	200ع
Other Information	

Instructor

Name	Prof. Mohammad Ibnian
Office Location	-
Office Hours	Sun : 10:00 - 11:30 Mon : 10:00 - 11:30 Tue : 10:00 - 11:30 Wed : 10:00 - 11:30
Email	m-ibnian@just.edu.jo

Class Schedule & Room

Section 1:

Lecture Time: Sun : 08:30 - 10:00

Room: قاعة ابن رشد

Section 2:

Lecture Time: Mon : 08:30 - 10:00

Room: A2122

Section 3:

Lecture Time: Mon : 11:30 - 13:00

Room: قاعة الغزالي

Section 4:

Lecture Time: Tue : 08:30 - 10:00

Room: قاعة ابن رشد

Section 5:

Lecture Time: Wed : 08:30 - 10:00

Room: A2122

Section 6:

Lecture Time: Wed : 11:30 - 13:00

Room: قاعة الغزالي

Tentative List of Topics Covered

Weeks	Topic	References
Week 1	سورة الانفطار ، تفسير الآيات وشرحها : اسئلة الفهم والاستيعاب وجوانب التنوع اللغوي	
Week 7	معلقة لبيد بن أبي ربيعة أبيات مختارة منها شرح ودراسة وتحليل ، حل الأسئلة التي تلي النص	
Weeks 3, 4	قصيدة كم قتل للمتنبي ، شرح الابيات وتحليلها ، حل الأسئلة ومناقشتها مع الطلبة والوقوف على الظواهر الجمالية والصور الفنية	
Weeks 4, 5	المقامة البغدادية شرح العبارات والمفردات ربط موضوع المقامة بظروف العصر الاجتماعية والسياسية ، حل الأسئلة	
Weeks 5, 6	قصيدة وداع للسياب شرح وتحليل ، حل الأسئلة	
	قصيدة ضوء عينيك لنزار قباني ، الشاعر نزار حياته وشعره ، حياة طه حسين ، حياة أبي العلاء المعري والربط بين هذالشخصيات الثلاثة	
Weeks 7, 8, 9	قصيدة ضوء عينيك لنزار قباني ، الشاعر نزار حياته وشعره ، حياة طه حسين ، حياة أبي العلاء المعري والربط بين هذالشخصيات الثلاثة	
	مفهوم المقالة وعناصرها وأنواعها: نماذج على المقالة أخلاق الطفولة وأخلاق الرجولة لأحمد أمين	
Weeks 5, 10, 11, 12, 13	مفهوم المقالة وعناصرها وأنواعها: نماذج على المقالة أخلاق الطفولة وأخلاق الرجولة لأحمد أمين ومقال آخر ثبات الأخلاق للأديب مصطفى صادق الرافعي	
Weeks 10, 11, 12, 13	مفهوم المقالة وعناصرها وأنواعها: نماذج على المقالة أخلاق الطفولة وأخلاق الرجولة لأحمد أمين ومقال آخر ثبات الأخلاق للأديب مصطفى صادق الرافعي	
Week 14	كتابة مقالة وتطبيق ماتعلمناه من أنواع وعناصر المقال	
Week 15	مراجعة عامة وشاملة	

Mapping of Course Outcomes to Program Student Outcomes	Course Outcome Weight (Out of 100%)	Assessment method
أن ينهي الطالب هذا المساق وقد حلل النصوص وفهمها وشرحها حسب المناهج النقدية المعروفة لدى دارسي الأدب	20%	
أن يتمكن الطالب من استخراج الصور الجمالية والفنية في النص	20%	
إتقان التعبير الشفوي والكتابي من خلال مناقشة النصوص والتعليق عليها وإبداء الرأي فيها	20%	
تعلم الطرق والأساليب النقدية قديمها وحديثها	20%	
تعلم الحوار والأخذ بالرأي الآخر وعدم التعنت والتشدد بالرأي	20%	

Evaluation	
Assessment Tool	Weight
الامتحان النصفي	50%
الامتحان النهائي	50%

Policy	
الحضور والغياب :	على جميع الطلبة حضور جميع المحاضرات وفي حالة الغياب بعذر فيجب أن لا تتجاوز نسبة الغياب 20%
الغش في الامتحانات	يمنع الغش في الامتحان وإذا ضبط الطالب متلبساً بذلك يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في نظام تأديب الطلبة في الجامعة
الانسحاب	يجوز الانسحاب من المساق في الأسبوع الذي يسبق بدء الامتحانات النهائية
الامتحان ورقي (كتابي) ومن نظام الكتاب المغلق	الامتحان النصفي والأعمال الفصلية 50% الامتحان النهائي 50 %
المشاركة	يحددها المدرس

Date Printed: 2021-12-09